

Die Prämonstratenserstiftskirche Cappenberg in Selm enthält das schönste und besterhaltene Chorgestühl Westfalens, begonnen von einem Schreiner „Meister Gerlach“ 1509, vollendet 1520. Neue Forschungen gelten seiner Funktion in der Kirche, der Bedeutung der figürlichen Schnitzereien unter den Klappsitzen, den 68 Wappen von Adelsfamilien zwischen Waldeck und Gelderland – Ausdruck der Exklusivität des „Adeligen Gotteshauses“ – sowie den Bildvorlagen und verwandten Gestühlen, vor allem in Dortmund. Die südliche Rückwand mit rätselhaften Geheimfächern datiert schon von etwa 1290 – es ist das älteste Möbel Westfalens. Und nicht in Wesel oder am Niederrhein, wie man bisher meinte, lagen die Werkstätten der Schreiner und Bildschnitzer, sondern in der Region. Die Schnitzer der Figuren lassen sich nach Unna verorten und mit dem Namen der dortigen Familie Brabender verbinden – die schon 1462 das Dortmunder Reinoldigestühl lieferte.

Cappenberg galt bisher aus Sicht des Ordens als ein Ort lauer Disziplin. Tatsächlich besaß das Stift eine erhebliche geistliche Ausstrahlung nach Lünen, Werne, Ahlen und in die ganze Region.

Der Band erscheint in der Reihe
Dortmunder Mittelalter-Forschungen Bd. 13
im Verlag für Regionalgeschichte Bielefeld

Der Druck des Buches wurde ermöglicht durch Zuschüsse
der Stiftung für Kulturpflege der Sparkasse Lünen
und des Rotary Club Lünen.



500 Jahre
Cappenberger Chorgestühl
1509-1520

Zu dem Festakt und der Vorstellung des Buches

Das Cappenberger Chorgestühl 1509-1520

**Meister Gerlach und die Bildschnitzerwerkstatt
der Brabender in Unna**

am Samstag, den 24. Oktober um 15.30 Uhr

in der Stiftskirche St. Johannes Ev.

Selm-Cappenberg

sind Sie und Ihre Freunde

herzlich eingeladen und willkommen.

Musikalische Gestaltung: Ensemble Cantilena
der Westfälischen Schule für Musik, Münster,
unter Leitung von Rita Stork-Herbst

Marie Wibbe – Maïke Schulze-Beusingsen – Susanne Meyer
– Sopran

Maria Schors – Ileana Miron – Damaris Kläs – Mezzosopran

Ursula Paul – Anja Kossow – Alt

Vor und nach dem Festakt kann das Buch erworben
und können bis zum 20. Oktober subskribierte Exem-
plare abgeholt werden.

Programm

Herr, unser Herrscher (8. Psalm)
Johann Staden (1579-1634)

Begrüßung
P. Altfried Kutsch OPraem
Pfarrer St. Johannes Ev. Cappenberg

Grußworte
Mario Löhr
Bürgermeister der Stadt Selm

Bernhard Schreiter
Stiftung für Kulturpflege
der Sparkasse Lünen

Thomas Schilp
Vorsitzender der Conrad von Soest –
Gesellschaft e.V., Dortmund

Hebe Deine Augen auf
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Das Cappenberger Chorgestühl 1509-1520
Gerd Dethlefs

Jubilate Deo
Lajos Bardos (1899-1986)

Besichtigung des Chorgestühls
Wingolf Lehnemann

Ende ca. 17.30 Uhr – 18.00 Uhr Abendmesse