

Rettet Jan Baegert!

Die Restaurierung des ältesten städtischen Kunstbesitzes

Die Altartafeln von Jan Baegert (1465–ca. 1535) sind der älteste Kunstbesitz der Stadt Münster, ihr kunsthistorischer Wert ist sehr hoch. Es handelt sich um Frühwerke des Künstlers aus der Zeit um 1505/1510. Die 14 Gemälde auf Eichenholztafeln waren ehemals Flügel eines großen Altaraufsatzes mit Szenen aus dem Marienleben und aus der Passion Christi. Über die Jahrhunderte entstanden durch unsachgemäßen Umgang zunehmend Schäden an den wertvollen Gemälden, die deren dauerhaften Erhalt massiv gefährdeten. Eine aufwändige Restaurierung der wertvollen Kunstwerke war unumgänglich.

In diesem Buch werden die aufwändigen Restaurierungsarbeiten an den Objekten spannend aufbereitet und die einzelnen Arbeitsabläufe von der Abnahme der Rückseitenverstärkung bis hin zur feinsten Retusche auf der originalen Malerei detailliert dargestellt.



RETTET JAN BAEGERT!

Die Restaurierung des ältesten städtischen Kunstbesitzes

