



Dortmund als „Hort der Glasmalerei“ – ein Beitrag zur Kirchen-, Sozial- und Kunstgeschichte Dortmunds

Erstmals stellt eine Publikation mit mehr als 60 großformatigen farbigen Fensterabbildungen aus fast 40 katholischen Gotteshäusern die kirchliche Glasmalerei in Dortmund vor – einschließlich ihrer technischen, geschichtlichen und künstlerischen Entwicklung.

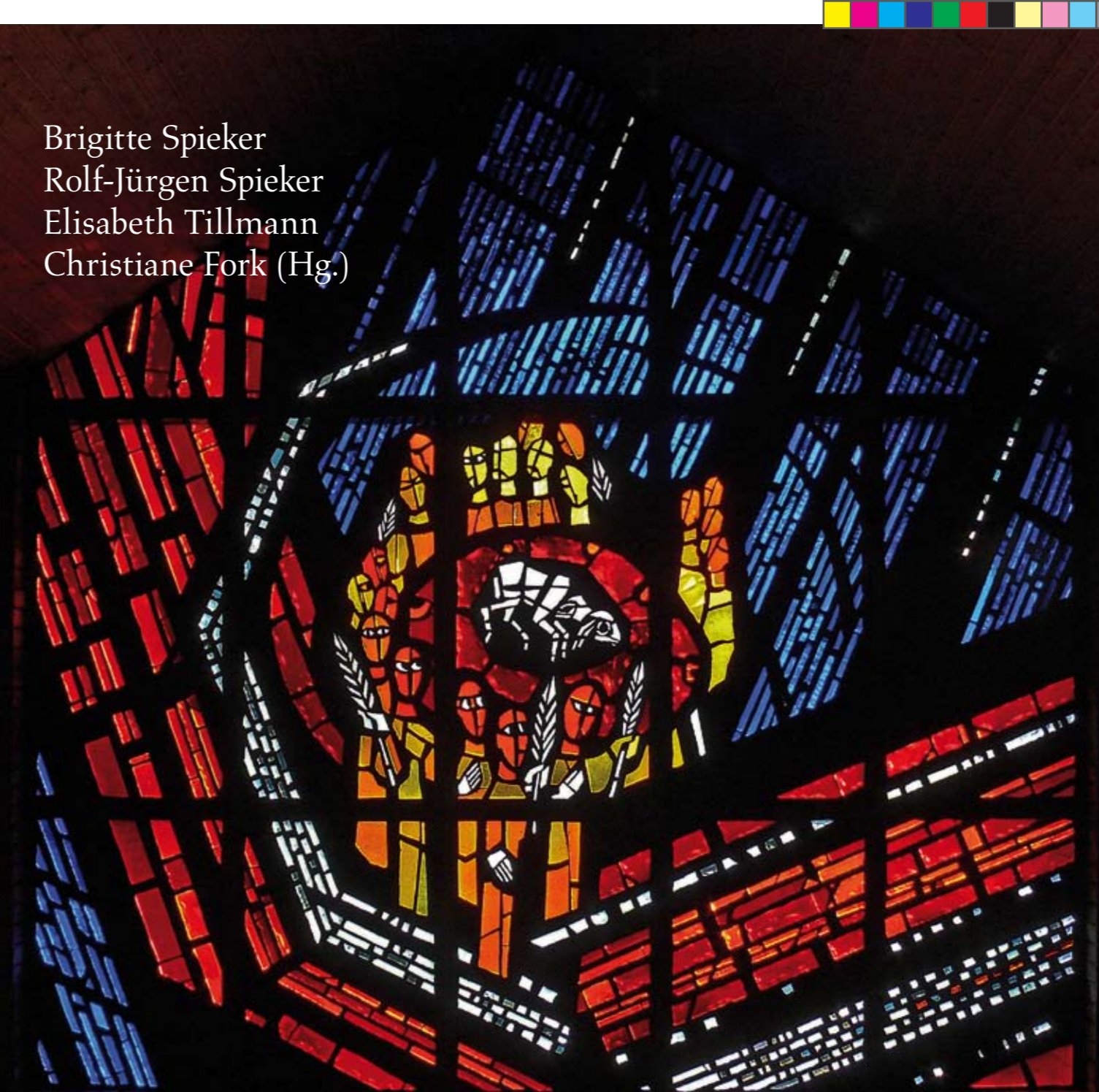
Stadt- und Kirchengeschichte werden im Spiegel alter und neuer Kirchenfenster lebendig und erzählen vom Glaubens- und Arbeitsleben sowie vom sozialen Engagement der Gemeinden.

Ergänzt wird das Buch durch ausführliche Künstlerbiographien, ein Verzeichnis von Bauwerken mit künstlerischer Verglasung und eine Übersicht über die für Dortmund wirkenden Glaskünstlerinnen und -künstler.

ISSN 1439-8753
ISBN 978-3-89534-828-0

B. Spieker, R.-J. Spieker, E. Tillmann, C. Fork (Hg.) *Mit Sonne gemalt*

Brigitte Spieker
Rolf-Jürgen Spieker
Elisabeth Tillmann
Christiane Fork (Hg.)



Mit Sonne gemalt

100 Jahre Kirchenfenster in den katholischen Kirchen Dortmunds

Fotografien von Rolf-Jürgen Spieker

v|rg

Verlag für Regionalgeschichte